

# Bandgespräch 08.05.2025

Beginn: 20:00 Uhr

Anwesend: Babs, Lot, Matti, Marc, Schorni, Heiko, Patte,  
Bärbel, Sven, Ronja, Sarah, Sunshine, Anja, Werner, Pit

## 1. Proben

- Wenn bis 24 Std. vor Probenbeginn weniger als 4 Personen angemeldet sind, wird die Probe abgesagt
- Zu allen Proben großes und kleines Besteck mitbringen, damit individuell entschieden werden kann, was gespielt wird
  
- Mittwochsprobe
  - ❖ Einzelproben in den einzelnen Sections
  - ❖ Letzte halbe Stunde der Probe, probt die ganze Band zusammen
  
- Donnerstagsprobe
  - ❖ Vorschlag: bis auf Weiteres streichen
    - Matti macht den Vorschlag, dass man den Donnerstag weiterhin für Online Proben nutzen kann, so fällt die lange Fahrzeit für einige weg
    - Marc merkt an, dass uns so die Probe für die speziellen Stücke im Repertoire dann fehlt
      - Wird mit 10 Mal Ja, 3 Mal Nein und 2 Enthaltungen angenommen
  - ❖ Patte macht den Vorschlag, dass die Karnevalstrommler donnerstags auf unseren Slot können. So haben wir vor einem großen Auftritt immer noch die Möglichkeit in der Halle zu Proben
  
- Sonntagsprobe
  - ❖ Zusammenspiel wird geübt
  
- Es wird darum gebeten, wenn irgendwie möglich, an den beiden verbliebenen Proben teilzunehmen

- ❖ Gründe wie Arbeit, Urlaub und Familienfeste sind gute Gründe nicht zu kommen, dass Sonntagsfrühstück eher nicht
  - ❖ Gleiches gilt bei Proben die aus der Kasse bezahlt werden
- Sarah gibt an, dass Sunshine mittwochs nicht zur Probe kommen möchte, da sie dann noch zwei Tage Schule hat!! Auch probt Sunshine nur sehr ungerne Zuhause und Sarah möchte sie nicht zwingen
    - ❖ Die Band erklärt, dass mittwochs schon immer die Haupt Chanterprobe gewesen ist und dass diese Probe jetzt für sie wichtig ist, damit sie den Anschluss nicht komplett verlieren
    - ❖ Patte erklärt weiterhin, dass die Bereitschaft Weiter zu Kommen fehlt. Alleine üben ist nicht zielführend, da sie so nie lernen in der Gruppe zu spielen

## 2. Auftritte

- Zu und Absagen bitte Zeitnah geben, sonst gehen uns Auftritte durch die Lappen
- Bitte alle Antworten, damit Lot Planungssicherheit hat
  - ❖ Wenn man nicht weiß ob man kann besser absagen und wenn man dann doch kann später zusagen und dazu kommen
  - ❖ Bei Zusage geht man eine Verbindlichkeit ein, Gründe wie: Ach heute doch keine Lust gelten auch hier nicht für eine kurzfristige Absage!!!!
  - ❖ Es ist extrem peinlich, wenn wir mit 15 angemeldet sind und dann nur noch mit 7 Personen erscheinen
  - ❖ Wir müssen wirtschaftlich bleiben und brauch die Einnahmen
    - Die Annehmlichkeiten nimmt ja auch jeder gerne!!!
    - Nach Pattes Auswertung zeigt sich, dass 10 fast immer da sind und der Rest vom eingespielten Geld profitieren
    - Auftraggeber von großen Veranstaltungen werden uns nicht nochmal buchen, wenn wir mit zu wenigen erscheinen

- Schorni bittet darum, dass bei Spond nicht nur der Standort, sondern zusätzlich auch noch die Adresse schriftlich eingetragen wird, da nicht alle mit Google Maps fahren
- Außerdem schlägt er vor, dass Auftritte, unter der Woche, nicht vor 18 Uhr angenommen werden, da dann mehr Personen teilnehmen können
  - ❖ Es wird beschlossen, dass Auftritte, unter der Woche, ab 19 Uhr angenommen werden. Sollte es vom Veranstalter früher gewünscht werden, muss darauf hingewiesen werden, dass es wahrscheinlich nur eine kleine Besetzung werden wird!!
- Wenn man aus irgendeinem Grund längere Zeit nicht an den Proben teilnehmen kann, kann man nicht einfach an einem Auftritt teilnehmen
  - ❖ Nach kurzer Diskussion wird beschlossen, dass man sich vorher bei Patte/ Marc (Pipes), Marcel (Tennors), oder bei Schorni (Snare) zu erkundigen hat, ob und wenn ja, was man mitspielen kann! Es ist eine Hol- und **KEINE** Bringschuld

### 3. Insolvenz Sheperd

- Der Band wird vorgeschlagen, dass unterschiedliche Anbieter ausprobiert werden. Hierzu werden auf Bandkosten Reeds von unterschiedlichen Anbietern bestellt und es wird probiert welche am besten passen!
- **Nachtrag:**
  - ❖ **Es hat sich rausgestellt, dass der Reedmaker von Sheperd eine eigene Firma gegründet hat. Es sind also weiterhin Reeds und sogar gleichwertige Chanter zu bekommen!!!**
    - **Broadleys Bagpipes and Reeds**
    - Kirkcaldy KY2 5UU Vereinigtes Königreich**
    - [info@broadleysbagpipes.co.uk](mailto:info@broadleysbagpipes.co.uk)
    - 07415 433434**

### 4. Aubigny

- Sarah fragt, ob die beiden mitkommen dürfen
  - ❖ Es wird beschlossen, dass sie mehr Bereitschaft zeigen sollen, da es ohne Proben einfach keinen Sinn macht. Sie dürften ansonsten auf keinen Fall mitspielen.

- Programm
  - ❖ Mittwoch:            Vereinzelte Anreise
  - ❖ Donnerstag:        Hauptanreisetag
  - ❖ Freitag:             Noon evtl. McKinnon Treffen bei uns
  - ❖ Samstag:            Carlos Nunez
  - ❖ Sonntag:            Großer Festumzug und abends Chillis
  - ❖ Montags:            McKinnon Treffen bei Robert
  
- Finale Zusage ist nur bis zum 01.06. möglich
- Sonntag 15.06. Online Vortreffen!!!

## 5. Burns Night

- Samstag: bereits nach drei Wochen ausverkauft
- Freitag wird nach Zusage der Band demnächst angeboten, kann aber nur bei einer bestimmten Anzahl an verkauften Tickets gemacht werden (um die 100 Tickets)

## 6. Sonstiges

- Anja erklärt, dass sie oft nach den Auftritten demotiviert und traurig ist, da sehr oft auf die schiefgelaufenen Dinge hingewiesen wird und weniger die tollen Dinge hervorgehoben werden. Dies trübe ganz oft die Stimmung, die ja eigentlich gut sein solle. Auch in einer Probe würden oft die Erfolgserlebnisse ausbleiben, da sich oft sehr lange und eintönig an einem Lied aufgehalten werde.
  - ❖ Patte erklärt, dass es oft sehr schwer ist, mit einer Kritik nicht die Stimmung ein wenig zu trüben, da es egal ist, wie viel gutes er Vorher gesagt hat, ist nur eine schlechte Sache dabei, bleibt diese hängen! Er möchte aber zukünftig noch mehr auf seine Formulierung achten. Allerdings kommen wir ohne konstruktive Kritik auch nicht weiter. In Zeiten von Social Network wird alles deutlich und wir sind alle bestrebt kontinuierlich besser zu werden, dies geht aber nur, wenn wir an unseren Fehlern arbeiten.

- Patte fragt, ob wir noch mal ein Benefizkonzert machen wollen. Es gibt ein großes Potential für die Zusammenarbeit mit anderen Bands oder Musikvereinen.
  - ❖ Ergebnis offen

## **7. Bandfoto**

- Soll mal in einer Sonntagsprobe gemacht werden, da dann genug Zeit ist, mit allen an eine schöne Lokation zu fahren

**Ende: 22:00 Uhr**